

音楽のおはなし～谷 篤

音楽を今より何倍も楽しむための、とっておきの話し!!
クラシックからポピュラー音楽、世界の民族音楽まで、
あらゆる音楽のオモシロバナシの数々です。
とりあえず2回やって、好評だったら次も企画します。

第1回：アメリカの黒人音楽～ブルース、ジャズはいかにして生まれたか。

私たちが耳にするポップスのルーツは、アメリカ大陸の黒人音楽です。それはいかにして生まれたのか。学校の世界史とは全く違った角度から歴史を見つめ直し、魂の叫びともいえる黒人音楽のルーツをじっくり解説。1920年代のギターブルースをはじめとする貴重な録音が聞けるぞ!! (これがすごいとわかるあなたはツウ)

第2回：シューベルトというオタク

歌曲「魔王」や「野ばら」の作曲家として有名なシューベルト。まぎれもない天才は、今の常識から判断すればかなりのオタクかも。オタクがなに成し得た創造の成果は、時代を超え、文化を超え、今も私たちに深い慰めを与えてくれるものです。芸術音楽をもっと身近に感じれば、天才もオタクもみんな友達になれる。音楽は魔法の言葉。深遠なる歌曲の森、奥深くまで迷い込んでみませんか?

2010年

第1回 7月22日(木) 第2回 8月19日(木) どっちも19時～20時半くらい

木戸銭：楽しめた具合で、お客様が自由に金額を決めてね。(でも1000円くらいなら嬉しいかなあ)

会場：黒部ホテル・小会議室 問合せ：後藤 090-5228-8508 / hi.goto@gmail.com

主催：きょうの音楽を考える会 <http://www.kaida-ke.knc.ne.jp/index-kyouno>

～プロフィール～

谷 篤 (たに あつし)
1960年生まれ。東京芸術大学大学院修士課程修了。日、仏、独、伊、露、英の古典から現代までの歌曲を広くレパートリーとして活動。邦人作品の初演、新作オペラへの出演も数多く、バリトンからカウンターテナーの音域までを歌う他に類の無い卓越した表現力と演技力は、高い評価を得ている。現代音楽における主要なコンサートに多数出演。また近年邦楽器との共演も多し。自身の表現の場として「歌の行方・全3回」、「うみたてたまごうた・全11回」、「ひとときの歌・全11回」を企画主催。新作香麴、朗読を交えたコンサートを実践。語り手として、「イノック・アーデン」、「兵士の物語」、「プラテロと私」を翻訳、公演。シューマンのピアノ曲と共に朗読する詩集「エオリアンハーブ」、「シューマンの情景」作詩、全国各地で公演。99年NHKラジオ第2放送にて「武満徹エッセイ集・全11回」朗読。01年NHKTV「その時歴史が動いた／天心の恋」出演。合唱指導者として、関東、北海道にて10団体を指導。コーラスのための編曲と訳詩、多数。網走市で朗読サークル「声の教室」の顧問、北見市で地元の音楽愛好家との共同作業「きょうの音楽を考える会」の顧問を務める。音楽会や講習会、ワークショップなどを企画、実践し、地域の音楽文化振興に貢献している。東京芸術大学音楽学部非常勤講師。
<http://www.ne.jp/asahi/uta/tani/>

～つぶやき～

大学時代、私は声楽科の学生としてはあまり真面目ではありませんでした。購入するレコードも、クラシックから民族音楽、現代の実験的音楽、世界のポピュラー音楽まで、無軌道に幅広く、その時々興味で買っていました。中には一度も針を降ろしたことがないものも……。そんな貴重な(オタクな)音源の多くはCD化されることもなく世の中から忘れられ、今も私の書棚でじっと針がおろされるその時を待っています。埋蔵文化財ともいべき貴重なオタク音源から、選りすぐりの音楽を聴いていただき、興味の趣くままにおもしろ話しを展開したいと思います。お暇なら聞きに来てね。

8月28日(土)より7時から北見幼稚園のホールでコンサートやります。「イノック・アーデン」という愛と友情のお話をピアノの調べとともに語っちゃいます。私の翻訳です。あと愛の歌を何曲か歌います。泣いていただきます。心に潤いの足りないあなた。癒されに来ませんか? 前売り2500円です。チケットはどっかで手に入れてね。